

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة المشرق

كلية علوم الإتصال

Communication Science

تخصص :

1. الإذاعة والتلفزيون
2. الوسائط المتعددة
3. الصحافة والنشر الإلكتروني

المحتويات :-

- الاهداف الكلية للبرنامج.
- مطلوبات القبول.
- هيكل المنهج المقرر.
- تدرج المواد الدراسية و الساعات المعتمدة.
- موجز وصف المواد الدراسية.
- التسهيلات الدراسية و التدريب.
- إستيعاب البرامج في محيط الكلية.

الاهداف الكلية للبرنامج :

يهدف البرنامج إلى تمكين الطلاب المتخرجين من برنامج البكالوريوس بدرجة الشرف من تحقيق مضمار متكامل من المعرفة والفهم والمهارة في مجال الإعلام و الإتصال. ويتم ذلك عن طريق الدراسة النظرية والتطبيقية للمبادئ والقواعد والتطبيقات في مجال تطوير البنيات الأساسية للصناعات الإعلامية (و يقصد به كل ما يتعلق بصناعة الإعلام من محطات تلفزيونية و إذاعات و مؤسسات صحفية و دور نشر و وكالات إعلان) و الوسائط المتعددة و تكنولوجيا الإعلام و الإتصال، ولا سيما في ما يتعلق منها بالإنتقال من الإعلام القياسي إلى الإعلام الرقمي، و ما تم إحرازه كذلك من تقدم في تطوير تفاعلية أوعية القنوات الثلاث (الإتصالات السلكية و اللاسلكية و المعلومات و التقارب بين الإعلام السمعي و البصري و الإتصال الهاتفي) و المحتوى (المعلومات و المعطيات الرقمية). كما يتم عن طريق تمكين الطلاب خاصةً علي مستوى درجة الشرف من تطوير حصيلة معرفتهم ومهاراتهم القابلة لتجسيدها ونقلها علي نحو ملائم.

تم تصميم المقررات التي تم اختيارها لتمكين الطلاب من:

1. المعرفة التامة بتقانة الإتصالات والمعلومات وكفاءة الإلمام بالتطبيقات العملية الرئيسية المتكاملة وبمبادئ البرمجيات التي تقوم عليها.
2. فهم ظروف البيئة العامة السياسية والإقتصادية والإجتماعية التي تعمل داخلها الوسائط في مضمار الإنتاج والتوزيع والإستقبال علي المستويين المحلي والدولي.
3. القدرة علي أعمال الفكر والخيال والتساؤل مع الإدارة الذاتية الفعالة وإستيعاب روح عمل الفريق وإكتساب مهارات التعامل الشخصي والتواصل في مجالات العرض مع الاخرين.
4. القدرة علي التوصل لقرارات تركز علي المعرفة في نطاق صناعات الوسائط سريعة النمو والتغير والمستجدات.

1.1. متطلبات القبول :

يستهدف البرنامج الطلاب الناجحين بالشهادة الثانوية أو مايعادلها في المساقات المختلفة وذلك علي أن يستوفي الطالب شروط القبول العام لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي وإجتياز المعايينات و الإختبارات التي تقررهما و تنظمها إدارة الكلية.

2. هيكل المنهج المقرر :

يرتكز المنهج المقرر علي :

(أ) أربع سنوات لنيل درجة البكالوريوس بدرجة الشرف في مجال الإعلام و الإتصال (ثمانية فصول دراسية).

(ب) يشتمل برنامج الاعلام و الاتصال علي ثلاث تخصصات هي :

1. بكالوريوس الشرف في الاعلام و الاتصال تخصص (إذاعة و تلفزيون)
 2. بكالوريوس الشرف في الاعلام و الاتصال تخصص (وسائط متعددة)
 3. بكالوريوس الشرف في الاعلام و الاتصال تخصص (الصحافة و النشر الالكتروني)
 4. و يتم اضافة تخصص اخر في المستقبل القريب (العلاقات العامة والاعلان)
- اضافة لمقترح بتخصيص برنامج لديلوم الاعلام والاتصال صنو لبرنامج ديلوم الوسائط المتعددة الذي انجزته الكلية و تخرج من اكثر من ست دفعات اكااديمية حتي الان .

3. تدرج المواد الدراسية و الساعات المعتمدة:

السنة الأولى

الفصل الدراسي الأول

| الساعات المعتمدة | ساعات الإتصال | | | إسم المقرر | الرمز ك.م/ت.إ.إ |
|---------------------|---------------|--------|------|--|--------------------|
| | نظري | تمارين | عملي | | |
| 2 | - | - | 2 | Introduction to Communication Science مدخل لعلوم الإتصال | 111 |
| 2 | - | - | 2 | English Language 1 لغة إنجليزية | 112 |
| 3 | 2 | - | 2 | Digital Imaging معالجة الصور الرقمية | 113 |
| 3 | 2 | - | 2 | Introduction to Computer Science مبادئ الحاسوب | 114 |
| 3 | 2 | - | 2 | Visual Culture & Multimedia الثقافة البصرية والوسائط | 115 |
| 3 | 2 | - | 2 | Basic Design اساسيات التصميم | 116 |
| 2 | - | - | 2 | {EL} Islamic Studies دراسات إسلامية | 117 |
| 2 | - | - | 2 | {EL} Sudanese Studies دراسات سودانية | 118 |
| 3 | | | 2 | {EL} Arabic Language لغة عربية | 119 |

الفصل الدراسي الثاني

| الساعات المعتمدة | ساعات الإتصال | | | إسم المقرر | الرمز ك.م/ت.إ.إ |
|---------------------|---------------|--------|------|--|--------------------|
| | نظري | تمارين | عملي | | |
| 2 | - | - | 2 | Rise & Development of Communication نشأة وتطور الإتصال | 121 |
| 2 | - | - | 2 | Sudanese Media الإعلام السوداني | 122 |
| 3 | - | 2 | 2 | Introduction to Sound, & Light Engineering مدخل الى هندسة الصوت والضوء | 123 |
| 2 | - | - | 2 | Communication Skills مهارات الإتصال | 124 |
| 3 | - | 2 | 2 | Creative Studies دراسات إبداعية | 125 |
| 2 | - | - | 2 | English Language 2 لغة إنجليزية | 126 |
| 2 | - | - | 2 | Computer Applications تطبيقات حاسوب | 127 |
| 3 | 2 | - | 2 | {EL} Arabic Language 2 لغة عربية | 128 |
| 2 | | | 2 | {EL} Islamic Studies 2 دراسات إسلامية | 129 |

السنة الثانية
الفصل الدراسي الثالث

| الساعات المعتمدة | ساعات الإتصال | | | إسم المقرر | الرمز ك.م/ت.إ.إ |
|---------------------|---------------|--------|------|--|--------------------|
| | عملي | تمارين | نظري | | |
| 3 | 2 | - | 2 | الطباعة و النشر الإلكتروني Printing & Electronic Publishing | 211 |
| 2 | - | - | 2 | تكنولوجيا الإتصال Communication Technology | 212 |
| 2 | | | 2 | نظريات الإتصال Communication Theories | 213 |
| 3 | 2 | - | 2 | تقنيات الأستوديو Studio Techniques | 215 |
| 2 | - | - | 2 | لغة إنجليزية 3 English Language | 216 |
| 2 | - | - | 2 | لغة عربية (لاغراض الاعلام) Arabic Language | 217 |
| 3 | 2 | - | 2 | التصوير الفوتوغرافي Photography | 218 |

الفصل الدراسي الرابع

| الساعات المعتمدة | ساعات الإتصال | | | إسم المقرر | الرمز ك.م/ت.إ.إ |
|---------------------|---------------|--------|------|--|--------------------|
| | عملي | تمارين | نظري | | |
| 2 | - | - | 2 | الإتصال التنظيمي Organizational Communication | 221 |
| 2 | - | - | 2 | علم نفس الإتصال Communication Psychology | 222 |
| 2 | - | - | 2 | الإتصالات و الشبكات Communications & Networks | 223 |
| 3 | 2 | - | 2 | كتابة النصوص الإعلامية Script Writing | 224 |
| 3 | 2 | - | 2 | التصميم الرقمي Digital Design | 225 |
| 2 | - | - | 2 | لغة إنجليزية 4 English Language | 226 |
| 3 | 2 | - | 2 | اساسيات التصميم 2 Basic Design | 227 |
| 2 | - | - | 2 | لغة عربية (لاغراض الاعلام) Arabic Language | 228 |

بكالوريوس الشرف في الاعلام و الاتصال تخصص (اذاعة و تلفزيون)
السنة الثالثة
الفصل الدراسي الخامس

| الساعات المعتمدة | ساعات الإتصال | | | إسم المقرر | الرمز ك.م/ت.إ.إ |
|---------------------|---------------|--------|------|---|--------------------|
| | عملي | تمارين | نظري | | |
| 2 | - | - | 2 | Journalistic Translation 1 الترجمة الإعلامية 1 | 311 |
| 3 | 2 | - | 2 | Internet Technology تقنيات الانترنت | 312 |
| 3 | 2 | - | 2 | إنتاج رسوم متحركة ثنائية Animation Production 2D | 313 |
| 3 | 2 | - | 2 | نظريات المعرفة | 314 |
| 2 | - | - | 2 | لغة إنجليزية 5 English Language | 315 |
| 2 | - | - | 2 | لغة عربية (لاغراض الاعلام) Arabic Language | 316 |

الفصل الدراسي السادس

| الساعات المعتمدة | ساعات الإتصال | | | إسم المقرر | الرمز ك.م/ت.إ.إ |
|---------------------|---------------|--------|------|---|--------------------|
| | عملي | تمارين | نظري | | |
| 3 | 2 | - | 2 | Radio Production الانتاج و الاخراج الاذاعي | 321 |
| 2 | - | - | 2 | Journalistic Translation 2 الترجمة الإعلامية 2 | 322 |
| 2 | - | - | 2 | Communication Research بحوث الإتصال | 323 |
| 3 | 2 | - | 2 | Print Media Design & التصميم و الإخراج الصحفي Production | 324 |
| 3 | - | 2 | 2 | The Art of Verbal Presentation فن الإلقاء | 325 |
| 2 | - | - | 2 | لغة إنجليزية 6 English Language | 326 |
| 2 | - | - | 2 | Public Opinion الرأي العام | 327 |
| | | | | Videography التصوير الفيديو | 328 |

السنة الرابعة
الفصل الدراسي السابع

| الساعات المعتمدة | ساعات الإتصال | | | إسم المقرر | الرمز ك.م/ت.إ.إ |
|---------------------|---------------|--------|------|---|--------------------|
| | عملي | تمارين | نظري | | |
| 3 | 2 | - | 2 | Advertising Design & Production تصميم و إنتاج الإعلان | 411 |
| 3 | 2 | - | 2 | Digital Editing المونتاج الرقمي | 412 |
| 3 | 2 | - | 2 | Production & Direction الإنتاج و الإخراج التلفزيوني | 413 |
| 3 | 2 | - | 2 | English Language 7 لغة إنجليزية 7 | 414 |
| 2 | - | - | 2 | Public Relations & Marketing العلاقات العامة و التسويق | 415 |
| 2 | - | - | 2 | Advanced Media الترجمة الإعلامية المتقدمة | 416 |
| 3 | 2 | - | 2 | Television Programs تقديم البرامج التلفزيونية | 417 |

الفصل الدراسي الثامن

| الساعات المعتمدة | ساعات الإتصال | | | إسم المقرر | الرمز ك.م/ت.إ.إ |
|---------------------|---------------|--------|------|--|--------------------|
| | عملي | تمارين | نظري | | |
| 2 | - | - | 2 | Media Law تشريعات إعلامية | 421 |
| 2 | - | - | 2 | International Media اعلام دولي | 422 |
| 2 | - | - | 2 | English Language 8 لغة إنجليزية 8 | 423 |
| 8 | - | - | - | Graduation Project for M.Sc. General (Dissertation + Practical Demonstration) مشروع التخرج للبكالوريوس العام (بحث + عرض عملي) | 424 |

ملحوظة: 1/ مجموع الساعات المعتمدة للبكالوريوس بدرجة الشرف 166 ساعة.

بكالوريوس الشرف في الاعلام و الاتصال تخصص (وسائط متعددة)

السنة الثالثة

الفصل الدراسي الخامس

| الساعات المعتمدة | ساعات الإتصال | | | إسم المقرر | الرمز ك.م/ت.إ.إ |
|---------------------|---------------|--------|------|---|--------------------|
| | عملي | تمارين | نظري | | |
| 2 | - | - | 2 | Journalistic Translation 1 الترجمة الإعلامية 1 | 311 |
| 2 | - | - | 2 | C Theories نظريات المعرفة C | 312 |
| 3 | 2 | - | 2 | Internet Technology تقنيات الانترنت | 313 |
| 3 | 2 | - | 2 | إنتاج رسوم متحركة ثنائية Animation Production 2D | 314 |
| 3 | 2 | - | 2 | تصوير الفيديو | 315 |
| 2 | - | - | 2 | English Language 5 لغة إنجليزية 5 | 316 |
| 3 | 2 | - | 2 | 3D Graphics نماذج ثلاثية الابعاد max | 317 |

الفصل الدراسي السادس

| الساعات المعتمدة | ساعات الإتصال | | | إسم المقرر | الرمز ك.م/ت.إ.إ |
|---------------------|---------------|--------|------|---|--------------------|
| | عملي | تمارين | نظري | | |
| 3 | 2 | - | 2 | Radio Production الانتاج و الاخراج الاذاعي Language | 321 |
| 3 | 2 | - | 2 | Print Media Design & التصميم و الاخراج الصحفي Production | 322 |
| 2 | - | - | 2 | Communication Research بحوث الإتصال | 323 |
| 2 | - | - | 2 | Journalistic Translation 2 الترجمة الإعلامية 2 | 324 |
| 3 | 2 | - | 2 | 3D Modeling نماذج ثلاثية الابعاد | 325 |
| 2 | - | - | 2 | Public Opinion الرأي العام | 326 |
| 3 | 2 | - | 2 | رسوم ثلاثية الابعاد 3d | 327 |
| 3 | 2 | - | 2 | English 6 لغة إنجليزية 6 | 328 |

السنة الرابعة
الفصل الدراسي السابع

| الساعات المعتمدة | ساعات الإتصال | | | إسم المقرر | الرمز ك.م/ت.إ.إ. |
|---------------------|---------------|--------|------|---|---------------------|
| | عملي | تمارين | نظري | | |
| 3 | 2 | - | 2 | لغة إنجليزية 7 English Language | 411 |
| 3 | 2 | - | 2 | تصميم و إنتاج الإعلان & Advertisement Design & Production | 412 |
| 3 | 2 | - | 2 | مونتاج الرقمي Digital Editing | 413 |
| 3 | - | 2 | 2 | الإنتاج و الإخراج التلفزيوني Production & Direction | 414 |
| 3 | 2 | - | 2 | العلاقات العامة و التسويق Public Relations & Marketing | 415 |
| 3 | 2 | - | 2 | رسوميات ثلاثية الابعاد Animation max | 416 |
| 3 | 2 | - | 2 | موثرات رقمية Motion Maya | 417 |
| 3 | 2 | - | 2 | الترجمة الإعلامية المتقدمة | 418 |

الفصل الدراسي الثامن

| الساعات المعتمدة | ساعات الإتصال | | | إسم المقرر | الرمز ك.م/ت.إ.إ. |
|---------------------|---------------|--------|------|---|---------------------|
| | عملي | تمارين | نظري | | |
| 3 | 2 | - | 2 | الرسوم المتحركة متقدم Advanced 3D Animation | 421 |
| 2 | - | - | 2 | لغة إنجليزية 8 English Language | 422 |
| 2 | - | - | 2 | تشريعات إعلامية Media Law | 423 |
| 3 | 2 | - | 2 | Advanced Motion Graphics | 424 |
| 3 | 2 | - | 2 | اعلام دولي | 426 |
| 8 | - | - | - | مشروع التخرج للبكالوريوس العام (بحث + عرض عملي) Graduation Project for M.Sc. General (Dissertation + Practical Demonstration) | 427 |

ملحوظة: 1/ مجموع الساعات المعتمدة للبكالوريوس بدرجة الشرف 170 ساعة.

بكالوريوس الشرف في الاعلام و الاتصال تخصص (الصحافة والنشر الالكتروني)
السنة الثالثة
الفصل الدراسي الخامس

| الساعات المعتمدة | ساعات الإتصال | | | إسم المقرر | الرمز ك.م/ت.إ.إ |
|---------------------|---------------|--------|------|--|--------------------|
| | عملي | تمارين | نظري | | |
| 2 | - | - | 2 | Journalistic Translation 1 الترجمة الإعلامية 1 | 311 |
| 2 | - | - | 2 | Communication Theories نظريات الإتصال | 312 |
| 3 | 2 | - | 2 | Internet Technology تقنيات الانترنت | 313 |
| 3 | 2 | - | 2 | إنتاج رسوم متحركة ثنائية Animation Production 2D | 314 |
| 3 | 2 | - | 2 | Multimedia Technology تكنولوجيا الوسائط | 315 |
| 3 | 2 | - | 2 | Radio Production انتاج البرامج الاذاعية | 316 |
| 2 | - | - | 2 | تاريخ وتطور الصحافة والنشر Journalism History & development | 317 |
| 2 | - | - | 2 | English Language لغة إنجليزية | 328 |

الفصل الدراسي السادس

| الساعات المعتمدة | ساعات الإتصال | | | إسم المقرر | الرمز ك.م/ت.إ.إ |
|---------------------|---------------|--------|------|--|--------------------|
| | عملي | تمارين | نظري | | |
| 3 | 2 | - | 2 | Digital Editing المونتاج الرقمي | 321 |
| 2 | - | - | 2 | Journalistic Translation 2 الترجمة الإعلامية 2 | 322 |
| 2 | - | - | 2 | Communication Research بحوث الإتصال | 323 |
| 3 | 2 | - | 2 | Print Media Design & التصميم والإخراج الصحفي Production | 324 |
| 2 | - | - | 2 | Public Opinion الرأي العام | 325 |
| 2 | - | - | 2 | Political Science علوم سياسية | 326 |
| 2 | - | - | 2 | English Language لغة إنجليزية | 327 |
| 3 | 2 | - | 2 | الانترنت و الصحافة الالكترونية Internet & Electronic Publishing | 328 |

السنة الرابعة
الفصل الدراسي السابع

| الساعات المعتمدة | ساعات الإتصال | | | إسم المقرر | الرمز ك.م/ت.إ.إ. |
|---------------------|---------------|--------|------|--|---------------------|
| | عملي | تمارين | نظري | | |
| 3 | 2 | - | 2 | تصميم و إنتاج الإعلان Advertisement Design & Production | 411 |
| 3 | 2 | - | 2 | تصميم المواقع Web Design | 412 |
| 3 | - | 2 | 2 | الإنتاج و الإخراج التلفزيوني (افلام وثائقية) Production & Direction for Documentaries | 413 |
| 2 | - | - | 2 | الكتابة و التحرير (تخصص) Special Writing | 414 |
| 2 | - | - | 2 | العلاقات العامة و التسويق Public Relations & Marketing | 415 |
| 3 | 2 | - | 2 | انتاج البرامج التلفزيونية TV Production | 416 |
| 3 | 2 | - | 2 | لغة برمجية programming Language | 417 |
| 2 | - | - | 2 | الإعلام الدولي International Communication | 418 |

الفصل الدراسي الثامن

| الساعات المعتمدة | ساعات الإتصال | | | إسم المقرر | الرمز ك.م/ت.إ.إ. |
|---------------------|---------------|--------|------|---|---------------------|
| | عملي | تمارين | نظري | | |
| 2 | - | - | 2 | تشريعات إعلامية Media Law | 421 |
| 2 | - | - | 2 | لغة إنجليزية 8 English Language | 422 |
| 2 | - | - | 2 | اعلام دولي | 423 |
| 3 | 2 | - | 2 | التصميم و الإنتاج الصحفي (متقدم) Advanced Print Media Design & Production | 424 |
| 8 | - | - | - | مشروع التخرج للبيكالوريوس العام (بحث + عرض عملي) Graduation Project for M.Sc. General (Dissertation + Practical Demonstration) | 425 |

ملحوظة: 1/ مجموع الساعات المعتمدة للبيكالوريوس بدرجة الشرف 168 ساعة.

4. وصف المواد الدراسية:

1. مدخل لعلوم الإتصال: و تشمل تعريف و مفاهيم الإتصال و عناصر العملية الإتصالية و أنواع الإتصال و وسائط الإتصال.
2. دراسات سودانية: و تشمل دراسة هوية السودان بالرجوع للبعد الحضاري للثقافة السودانية و التعرف على مكوناتها عبر التاريخ و مفاهيم التعدد الثقافي.
3. التصوير و التصميم: و تشمل التصوير و الطبغرافيا (الأشكال المطبوعة) والنسق و تكامل التصميم البصري و نظرية الألوان و خيارات الطباعة والمناظر و المدخلات والمخرجات و التصورات و معالجة الصور و النصوص رقميا بالكمبيوتر
4. الثقافة البصرية: و تشمل دراسة مصادر الثقافة البصرية و التفكير والتعلم البصري أساليبه و كيفية الإتصال بالصور و التصميم و التركيب البصري و اللغة البصرية ودلالاتها . وعلاقتها بالوسائط المتعددة كاهم مصدر للثقافة البصرية في اطار ثورة الاتصال و المعلومات .
5. نشأة و تطور الإتصال: و تشمل المعالجات الإبتدائية عن طريق الرموز والشفاهية و الكتابة و إكتشاف الطباعة ثم الراديو و التلفزيون و الإنترنت.
6. الإعلام السوداني: و تشمل متابعة ميلاد و نشأة و تطور الإعلام بوسائطه المختلفة و البيئة التي أحاطت به في مضمار الصحافة والنشر الورقي و الإلكتروني و البث الإذاعي المسموع و المرئي.
7. هندسة الصوت و الضوء و الموجات: و تشمل الموجات الصوتية و الضوء و الإنعكاس و الإنكسار و التشتت والإستقطاب و التداخل و الحركات الموجية و الألياف البصرية و الإسقاط الحراري و الإشعاع.
8. تطبيقات الحاسوب: و تشمل المعالجة المتقدمة في تشغيل الحاسوب لأغراض الإتصال (عرض المادة الورقية و المعالجات الخاصة بالمادة الإذاعية).
9. يراعي في مفردات مواد اللغة الإنجليزية التي تستمر ثماني فصول دراسية + اللغة العربية التي تستمر لأربعة فصول دراسية و الدراسات الإسلامية التي تستمر لفصلين دراسيين أن تتماشى مع المقرر العام لأغراض تكنولوجيا الإعلام و الإتصال.
10. دراسات إبداعية : تركز على عمليات التفكير و معالجة المشكلات عبر النشاط الذهني للإنسان فهناك مفاهيم وعمليات متصلة بالتفكير مثل : المعرفة ، الوعي، التصور، التخطيط والبرمجة . و الابداع عملية ذهنية واجتماعية تنطوي على إنتاج/إنشاء أفكار ومفاهيم جديدة، عبر العقل الخلاق في تقديم حلول ومعالجات جديدة .
11. مهارات الإتصال: و تشمل المهارات المتعلقة بالإستيعاب و التعبير عن لغات و وسائط الإتصال خاصة ما يتعلق بالقراءة و الكتابة و الرموز والمختصرات و الرسومات البيانية و الإيضاحية و إستخدام المعاجم و التعامل مع أنظمة حفظ و تخزين المعلومات و المكتبات (نظام ديوي العشري).

12. تكنولوجيا الإتصال: و تشمل متابعة تطور تقانة الإعلام و الإتصال و أدواتها في مجالات النشر و البث و إستخدامات الفضاء و التعرف على تكنولوجيا الإتصال الحديثة الرقمية .
13. كتابة النصوص الاعلامية (1) : دراسة الاجناس المختلفة للكتابة الاعلامية مثل كتابة الخبر, التقرير, التحقيق, المقال, المقابلة, التغطيات والملفات الخاصة, تحرير المادة الصحفية طبقاً لتقنيات: النص الفائق, والوسائط المتعددة, , مهارات الكتابة الصحافية, وخاصة المرتبطة بالصحافة الإلكترونية .
14. كتابة النصوص الاعلامية (2) : تشمل التحقيق والحديث الصحفي و وظائف الحديث الصحفي, مصادره, العناصر البنيوية, البناء الكتابي, أساليب التحرير, القوالب الفنية, أنواع المقابلات, الإعداد, قواعد و إدارة الحديث, المقابلة في الراديو والتلفزيون, ثم التحقيق الصحفي : أساليب التحرير, أنواعه , الإعداد, شروط النجاح, خصائص الصحفي, التحقيق في الراديو والتلفزيون .
15. نظريات الإتصال: و تشمل مفهوم النظرية و العملية الإتصالية و النظريات المختلفة كنظرية التأثير و وضع الأجندة و حارس البوابة و الإشباع و فجوة المعلومات.
16. أساسيات برمجة الحاسوب: و تشمل تصميم البرمجيات و نظام العدد و شبه الرمز والحلقات والأفرع و المؤشرة و مجموعات الأعداد المرتبة و تنمية البرمجة في مضمار الإدخال و التحرير و التجميع و الربط و ضبط التدقيق ولغات البرمجة و أنواع البيانات و التعليمات و المشغلات و الضبط و المراقبة والمؤشرات و الهياكل و الدرجات.
17. تقنية الأستديو: و تشمل التعرف على طبيعة تكوين و تركيب الأستديو وخصائصه الصوتية و الضوئية و غرفة الأجهزة و التعامل مع المعدات.
- 18 التصوير الفوتوغرافي: و يشمل تاريخ و تطور و أساسيات التصوير الفوتوغرافي و التصوير الملون و الرقمي و الأدوات و المحتوى و المفاهيم الأساسية لمدخلات و مخرجات الصور و الألوان و التباين و التوازن ومعالجات الصور فنياً و تحويلها و تجزئتها و إستخراج النسخ.
19. الإتصال التنظيمي: و تشمل مفهوم المنظمة كشخص إعتباري و قنوات ومحددات الإتصال بين أقسام المنظمة و بين المنظمة و محيطها و تطور نظريات الإدارة و الإتصال الجمعي و أدوات و تكنولوجيا الإتصال بالمؤسسات.
20. علم نفس الإتصال: و يشمل إرتباط علم النفس و علم النفس الإجتماعي بأداء وسائل الإتصال و الرسائل الإعلامية على نطاق سلوك الأفراد و الجماعات و المجتمعات.
21. الإتصالات و الشبكات: و تشمل النظم السلوكية و اللاسلوكية و الراديو والإتصالات البصرية والهاتف المنقول و الإذاعة القنوات و الوصلات السلوكية والألياف الضوئية والطيف و شبكات الحاسوب.
22. الطباعة و النشر الإلكتروني: و تشمل تاريخ و تطور الطباعة و التجليد و أنواع الطباعة والنشر الإلكتروني و أدواتهما و معالجة الأشكال المطبوعة.

23. التصميم الرقمي: وتشمل أدوات الأشكال ثلاثية الأبعاد ونمذجة الواقع المرئي و الشكل ثلاثي الأبعاد و حركة الشكل ثلاثي الأبعاد والتزامن و الإضاءة و الواقعية البصرية و الأداء و التركيب.
24. أساسيات التصميم : دراسة عناصر التصميم و قواعد التكوين بما تشمله من عناصر هندسية و جمالية وفق مدارس التصميم المختلفة و ترسيخ مفاهيم التذوق الفني مع ربط التصميم بالفن و ابعاده الوظيفية و التطبيقية في سد احتياجات المجتمع في الانتاج و التسويق و العمل الاعلامي .
25. التصوير بالفيديو: و يشمل الأدوات و الوسائل بالصوت و الصورة و تطوير النص و الواقعية و التجريب و الخيارات البديلة و التحكم في أدوات التصوير وأساليب الحصول على الحركة و الإستمرارية و التحكم في الصوت.
26. التصميم والخراج الصحفي : يشمل اسس الاخراج القني ، الاساليب التجريبية المستخدمة لتصميم الصحيفة، تصميم المجلة : الغلاف – الجسم، مراحل إنتاج الصورة في الصحيفة او المجلة، إخراج وتصميم الصفحات المتخصصة .
27. تكنولوجيا الشبكة العنكبوتية: و تشمل تاريخ و إطار الشبكة العنكبوتية والشبكات الإلكترونية و الإرتباط التشعبي و العنونة و أسماء المجالات و إستخدام متصفح الشبكة و جهاز البحث و النص التشعبي و لغة العلامات و برامج المشغل والتسليم و التدقيق و وظيفة الشبكة.
28. إنتاج الرسوم المتحركة : و تشمل مقدمة التشكيل ثنائي الأبعاد و أساليب الرسوم المتحركة و الإنارة و السطح و موسيقى الحاسوب وإصطناع الأصوات و المزج و المعالجة الرقمية للصوت والتحرك .
29. تطبيقات الحاسوب ثلاثية الابعاد كبرامج الثري دي ماكس و المايا وغيرها يتم اعتمادها في تنفيذ مشاريع الوسائط المتعددة حيث يتم تدريسها من خلال المعامل علي مدي سنوات التخصص بدأ من الاساسيات وحتى المراحل المتقدمة .
30. كتابة النصوص الإعلامية: و تشمل كيفية بناء و إعداد الموضوعات في السياق الملانم للنصوص الدالة على اللغة اللفظية أو الدالة على لغات الإتصال الأخرى (الفعل و الحركة و الأشياء و الإشارة).
- 31/30. الترجمة الإعلامية: و تشمل عبر ثلاثة فصول الجانب النظري المتعلق بمنهجية الترجمة ثم خصائص اللغة اللفظية المنطوقة و المكتوبة ومصاحبتها للغات الإتصال الأخرى ثم خصائص اللغة المنقول منها و المنقول إليها و معالجة النصوص الإعلامية باللغتين العربية و الإنجليزية.
32. تكنولوجيا الوسائط المتعددة : تشمل دراسة اساسيات الوسائط و المكونات الصلبة للكمبيوتر مع دراسة طائفة من تطبيقات الحاسب الآلي يمكنها تخزين المعلومات بأشكال متنوعة تتضمن النصوص والصور الساكنة والرسوم المتحركة والأصوات، ثم عرضها بطريقة تفاعلية Interactive وفقا لمسارات المستخدم المتنوعة .
33. الإنتاج و الاخراج الإذاعي : يبدأ اولا بدراسة علوم الصوتيات , فيزياء الصوت و النظام الصوتي البشري و انواع الاصوات و فنون الاداء والموسيقى، والمؤثرات الصوتية، وحتى تقنية الصوت الرقمي و واشهر التطبيقات والبرامج و أنواع الملفات الصوتية وكروت الصوت ومكونات الاستديو الإذاعي و مواصفاته

- وتجهيزات الاستديو و الأجهزة المستخدمة في عمليات الإنتاج الصوتي الرقمي إلى جانب تطبيقات عملية. لانتاج البرامج الاذاعية كعملية متكاملة تبدأ من الفكرة وكتابة السيناريو مروراً بالتسجيل والمعالجة والإخراج الفني وحتى البث الإذاعي.
34. العلاقات العامة و التسويق: و تشمل مفهوم العلاقات العامة و وظائفها و بحوث و تخطيط و برامج العلاقات العامة و الدور الإتصالي للعلاقات العامة و مفاهيم وتقنيات الإعلان و الترويج و التسويق عن طريق الوسائط.
35. بحوث الإتصال: و تشمل مناهج البحث العلمي و أنواع البحوث العلمية و خطوات البحث العلمي و بحوث الجمهور (الإستماع و المشاهدة و القارئية) و منهجية وأساليب تقنيات البحث العلمي الوصفي و التحليلي و التجريبي و تصميم الإستثمارات و أخذ العينات و سبل التوصل للنتائج و أنواع البحوث الخاصة بالتخطيط و السياسات الإعلامية.
36. علوم سياسية : يشمل مفهوم وتعريف علم السياسة، مصادر العلوم السياسية، الدولة : مقوماتها، عناصرها، اشكالها، النظم السياسية , السلطة : مفهومها وانواعها ، الأيديولوجية : الرأسمالية، الاشتراكية، الدكتاتوروية، الديموقراطية، ، القومية , الأحزاب السياسية مفهومها ، أنواعها، ، جماعات الضغط وتأثير الرأي العام وتقسيماته، المواطنة : الحقوق المدنية ، السياسية ، المبادئ الدستورية .
37. الرأي العام: مفهوم و مقومات و خصائص الرأي العام و أقسامه و مراحل تكوينه و أساليب و تقنيات قياس الرأي العام و التأثير فيه.
38. تاريخ ونظور الصحافة :إعطاء لمحة تاريخية حول الصحافة المحلية، الاقليمية والدولية وتاريخ ظهورها و المفهوم العلمي للصحافة ، وظائف الصحافة، الأنظمة الصحافية ، أنواع الصحف، الشخصيات الصحافية ، الكتابة الصحافية، ثم الإعلام والعولمة والتطور الرقمي الحديث عبر ثورة الاتصال والمعلومات .
39. الانترنت و الصحافة الإلكترونية : في ظل العولمة والاتجاهات الحديثة تركز علي نشأة وتطور الصحافة الإلكترونية والإعلام الرقمي وخصائصها ومميزاتها، سمات الكتابة والنشر على شبكة الإنترنت، مواصفات المحرر الإلكتروني والمهارات والأدوات التي يحتاج إليها، مراحل إعداد المادة الصحفية الإلكترونية، القوالب المستخدمة في صياغة المواد الصحفية الإلكترونية، أساسيات التحرير الإلكتروني، فنون التحرير الصحفي الإلكتروني ومصادر المعلومات
40. فن الإلقاء: و يشمل الإلقاء و الإرتجال الخطابي و التعامل مع المايكروفون و الكاميرا و مخارج الحروف و الكلمات و الجمل.
41. تصميم و إنتاج الإعلان: و يشمل أنواع الإعلان و تصميم إعداد المادة الإعلانية للوسائل المختلفة و موقع الإعلان من المادة التحريرية وأثره على المؤسسات الإعلامية و على المتلقين و على الحملات الإعلانية.
43. المونتاج الرقمي: تطبيقات و أساليب المونتاج و التجميع و الإدخال و الترتيب و إعادة التركيب و البناء. في الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني هو الخطوات المتعددة التي تؤدي إلى تحويل فكرة جيدة إلى مادة مسجلة (صوتياً وبصرياً) تكوّن في مجموعها مادة برنامجاً تلفزيونياً متكاملًا.

44. تصميم المواقع الإلكترونية: و تشمل التعامل مع الإمكانيات الفنية للحاسوب و تصميم الأشكال و الأطر و التوقيت و الحركة و التأليف و الرموز و المعلومات و الشرائح الصوتية و تكامل مكونات الوسائط المتعددة.

45. التخطيط البرامجي : يشمل الإعداد البرامجي للراديو والتلفزيون، تحليل القيم والاتجاهات والممارسات التي تدخل في تخطيط الهيكل البرامجي من أجل ملاءمته مع حاجات المجتمع والشرائح الاجتماعية ومقتضيات الخدمة الاعلامية المستهدفة . والتخطيط العلمي للإنتاج و البث و يشمل البرمجة العامة و الخاصة و الدراسات المتطورة للعمل التلفزيوني في مراحلها المختلفة و تصميم البرامج و القوالب التلفزيونية المناسبة .

46. الانتاج و الاخراج التلفزيوني : يركز على دراسة الأسس العلمية في الإخراج التلفزيوني وذلك من خلال نظرياتها المتعددة فيما يتعلق بالصوت وجماليات المادة المرئية والتكوين في الصورة التلفزيونية، ومعالجتها ، النص وارتباطه بالإخراج، والديكور والإضاءة، والصوت والملابس والمكياج، وإلى جانب ذلك التركيز على التطبيقات العملية للقوالب و البرامج التلفزيونية .

47. تشريعات و ضوابط إعلامية: و تشمل تداخلات القانون و الإتصال الجماهيري ووسائطه و فرز الحقوق و الواجبات في مضمار الحقوق الخاصة بالأفراد و المجتمع ، الدولة و الحقوق العامة في حرية التعبير و المعرفة و القوانين العامة و الدستور و القوانين المؤسسية و القوانين و الأعراف الدولية في مضمار الإتصال.

48. الإعلام الدولي: و تشمل نظم الإعلام الدولية و التدفق الإعلامي عبر الدول والعلاقات الدولية و المنظمات الدولية و الإقليمية في مجال الإعلام و الإتصال.

49. إدارة المؤسسات الصحفية : التعرف على نظريات الإدارة المتميزة، التعرف على بناء الهياكل التنظيمية للمؤسسات الإعلامية، التعرف على قواعد النجاح ، المتابعة ومراقبة الجودة . ودراسة نظم و مراكز المعلومات الصحفية وإدارتها ووظائفها ومتطلباتها وخدماتها ومصادر المعلومات وطرق الحصول عليها، والتقنيات الحديثة واستخداماتها في مراكز المعلومات الصحفية .

50. الإعلام والتنمية : يشمل مفهوم التنمية و مفهوم التخلف وأسبابه ونظريات التنمية الاقتصادية و إجتماعية ، الركائز الأساسية لدور الإعلام في التنمية، مبادئ نظرية الإعلام النامي والمشاركة الجماهيرية، وعلاقة التخطيط الإعلامي بالتخطيط للتنمية الشاملة .

51. مشروع التخرج للبيكالوريوس الشرف (بحث + عرض عملي): و يشمل العمل التطبيقي و الدراسة الموثقة و التخطيط و التنفيذ و العرض للمشروع العملي مصحوباً بالبيانات و الشرح و التوثيق المنهجي.

52. إنتاج و إخراج الرسوم المتحركة و المؤثرات الخاصة بالحاسوب (متقدم): و تشمل كيفية البرمجة لإعداد خرائط الأسطح لأنسجة الدقيقة كال بشرة و التكوينات كالمواقع بأنواعها المختلفة و ذلك على المستويين ثنائي و ثلاثي الأبعاد بتفاصيلها ومعالجة الجزيئات في المرحلة الأخيرة من الإنتاج كإدخال عناصر المؤثرات الخاصة ومعالجتها ضمن إطار العمل و خلق الحركة و ملائمتها و السلوك الحركي ثنائي و ثلاثي الأبعاد و استخدام التقنيات و التشكيل المتقدم و إضاءة البيئة.

53. التصميم و الإخراج الصحفي (متقدم): و يشمل تطبيقات على إعداد المادة الورقية من حيث التصميم و الإخراج و المادة التحريرية.
54. الإنتاج و الإخراج الإذاعي (راديو و تلفزيون) (متقدم): ويشمل تطبيقات على إعداد المادة الإذاعية للراديو و التلفزيون من حيث كتابة النصوص و المعالجة و الإخراج و الروية القنية الابداعية .
55. تطبيقات الوسائط المتعددة (متقدم): و تشمل تصميمات و تطبيقات برمجة الوسائط المتعددة و اعتماد الأنظمة و تطوير البرامج المتكاملة و إختيار و تقييم البرامج و دمج مقوماتها من البيانات و الصور و الرسوم المتحركة و مستقبل الوسائط المتعددة و علاقاتها البيئية.

6. التسهيلات الدراسية و التدريب:

ترتكز التسهيلات الدراسية المخصصة للبرنامج على قاعدة صلبة من المبنى المتكامل للكلية و الذي صمم أساساً لأغراض التعليم و التدريب علاوةً على الحرم الطلابي الذي يفسح المجال أمام الأنشطة الطلابية.

و تشمل تلك التسهيلات إضافةً إلى قاعات المحاضرات (16 قاعة بسعات مختلفة) سبعة معامل حاسوب و معمل للفيزياء و عدة معامل هندسة إلكترونيات مختلفة التجهيزات و معمل شبكات و أستديو إذاعي متكامل و متعدد الأغراض (راديو / تلفزيون) و مطبعة (Offset). التفاصيل في القوائم المرفقة.

و تمثل تلك المعينات الساحة الملائمة للتدريب داخل الكلية علاوةً على العلاقات المتميزة بين الكلية و المؤسسات الأخرى ذات الصلة بتكنولوجيا الإعلام و الإتصال خارج محيط الكلية حيث ستنم الإجراءات المطلوبة لتمكين الطلاب ميدانياً من الإستفادة من مختلف مؤسسات القطاعين العام و الخاص لإغراض الزيارات و التدريب.

7. إستيعاب البرنامج في محيط الكلية:

يتم إستيعاب البرنامج في إطار العلوم و التقانة الذين تتمثل فيها الفكرة المركزية وراء تأسيس الكلية و في هذا الإطار يتم إستيعاب البرنامج وفق ما هو متفق عليه مع وزارة التعليم العالي في ما يتعلق باللوائح العلمية و مطلوبات القبول و نظام التخرج و لوائح شؤون الطلاب.

كما يستفيد البرنامج من الأنشطة و المعينات الأكاديمية و الإجتماعية العامة المتاحة لمختلف برامج و طلاب الكلية.